COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU

DISEÑO GRAFICO PUBLICITARIO

1. Descripción del Curso:

El curso comprende 2 unidades. En la primera unidad se desarrollará temas referidos al trabajo con Corel Draw y Adobe Illustrator programas que permiten vectorizar imágenes. En la segunda unidad comprenderá temas de Adobe Photoshop, dicho programa que permite realizar todo tipo de retoque fotográfico.

2. Contenidos Transversales Contextualizados:

Nuevas Versiones de Corel Draw y Adobe Illustrator y PhotoShop.

3. Perfil Profesional:

3.1. Competencia:

Conoce y aplica correctamente el uso de opciones para el trabajo con: dibujos, permitiendo realizar diversos logotipos y todo tipo de diseños, y uso de opciones para trabajar en retoques fotográficos.

3.2. Capacidades:

a. Conoce, usa y opciones de Corel para el manejo de dibujos.
b. Conoce y aplica las opciones necesarias para desarrollar gráficos, logotipos, isotipos, etc.
c. Conoce y utiliza opciones de Adobe PhotoShop.

3.3. Cuadro Distribución Horaria:

UNIDAD DE COMPETENCIA	UNIDADES DE COMPETENCIA	Nro DE SESIONES	FECHA INICIO	FECHA TERM.	HORAS
01	**Introducción al Corel Draw x6**	1			4
02	**Adobe Illustrator CS6**	2			8
03	**Adobe al Photoshop CS6**	2			8
TOTAL					**20**

3.4. Estrategia Metodológica:

La estrategia de desarrollo utilizada en el presente temario se detalla en las siguientes fases o etapas:

- **Expositiva:** Empleada para los contenidos teóricos desarrollados en cada clase.
- **Demostrativa:** En esta etapa se relacionará los contenidos teóricos con la práctica, afín de consolidar aprendizaje, ayudados por el computador.
- **Aplicativa**: El alumno realizará los ejercicios entregados por el docente en cada clase, quien luego corregirá y/o reforzará.
- **Comprobación**: Mediante preguntas al finalizar el tema, a fin de determinar el grado de captación del participante.
- **Formativa:** durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Evaluación:** La evaluación del aprendizaje será permanente.

4. Material Didáctico:

Se empleará los siguientes materiales para el proceso de enseñanza - aprendizaje:

- Manual del Usuario.
- Pizarra, plumón y mota.
- Hojas de prácticas y/o Prácticas calificadas.
- Computador.
- Proyector Multimedia.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU

UNIDAD	SESIÓN		CONTENIDO	HORAS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MATERIAL
01	01	ILUSTRACIÓN VECTORIAL DE UN OBJETO	**Entorno de Trabajo de Corel Draw X6.**	4	• Presentación de contenidos del Curso • Presentación de Contenidos de la unidad • Identificación y demostración del manejo de las herramientas. • Resolución de casos prácticos.	• Sesiones de Clase. • Pizarra. • Computadoras • Hojas de Práctica.
			Herramientas Básicas			
			Edición de Objetos Opciones de Relleno			
			Herramienta Texto Artístico y de Párrafo			
			Organizar objetos – Power Clip			
			Dar Forma a Objetos			
			Efectos Interactivos I - II			
			Ejercicios aplicativos.			
	02		**Entorno de Trabajo Adobe Illustrator CS6**	4		
			Color, reformar, capas y máscara de recorte.			
			Degradados y estilos gráficos			
			Herramienta de Texto			
			Ejercicios aplicativos.			
02	03	FOTOMONTAJE Y EFECTOS ESPECIALES EN PHOTOSHOP	**Entorno de Trabajo Adobe Photoshop CS6**	04		
			Herramientas de Selección			
			Herramientas de Pincel, Borrador			

			Herramientas Tampón de Clonar		• Presentación de contenidos del Curso • Presentación de Contenidos de la unidad • Identificación y demostración del manejo de las herramientas. • Resolución de casos prácticos. • Sesiones de Clase.	• Pizarra. • Computadoras • Hojas de Práctica.
02		FOTOMONTAJE Y EFECTOS ESPECIALES EN PHOTOSHOP	Herramientas Enfocar y Desenfocar			
			Herramienta Capas			
	04		Herramienta Texto	4		
			Estilo de Capa			
			Herramienta Filtro			
			Ejercicios aplicativos.			

5. Cronograma de Contenidos:

Edilberto César Chávez Fernández
Microsoft Office Specialist Master - MOSM
Ingeniero de Computación y de Sistemas
edilberto_cesarc@hotmail.com
949-908678 - 286787